


 MÁS INFORMACIÓN:
PÁGINA 78

BURGOS

Nubes por la mañana que irán dando paso a grandes claros y cielos despejados esta tarde.

TEMPERATURA

 MÁXIMA ▼ MÍNIMA ▼
7º 0º

HUMEDAD

 ▼
69%

VIENTO

 ▼
nordeste

ARANDA

Heladas matinales débiles y luego ambiente soleado.


MIRANDA

Nubes bajas por la mañana que darán paso a claros.


SEÑALES DE VIDA

Mariajesús Jabato

Marceliano Santa María

«Marceliano Santa María está pintando; lo que pinta Marceliano Santa María es un paisaje; el paisaje que pinta Marceliano Santa María es un paisaje de su tierra de Burgos.» Estas tres frases de Azorín resumen con exactitud la esencia vital del pintor del paisaje burgalés por excelencia, Hijo Predilecto de Burgos y Medalla de Oro de la Ciudad, de su ciudad, a la que donó su obra, que en homenaje de gratitud le erigió un museo en el Monasterio de San Juan en el que se respira el clima alegórico de su tiempo entreverado de viejos romances, óleo y reciedumbre. Este año se cumplen sesenta de la muerte del pintor y hemos vuelto

la vista a él creyéndolo vivo, pero su llama en otro tiempo vigorosa se apaga como una vela ensombrecida por otros artistas de culto que relampaguean encendiendo el panorama local de nombres y fuegos de artificio. Solo la exposición colectiva «Huellas», auspiciada por CajaCírculo, rescata de las sobrias salas del museo alguno de sus paisajes limpios y quietos para hacerlos encontrados, para que recuperen viveza y cercanía y despierten luminosos en la memoria colectiva de la ciudad.

El aniversario de la muerte de Marceliano Santa María nos recuerda que una ciudad no puede crecer sin atender intelectualmente a sus propias figuras, que Burgos debe estudiar a Santa María y a otros que, como él, han dado y dan esplendor a la ciudad, cuyos nombres quedan a menudo cubiertos por el

polvo del tiempo y la incuria de los gestores que se recrean en pedaleos hacia adelante y audacias optimistas y facilonas en la búsqueda de musculatura cultural, olvidando que dejan a la espalda artistas como siglos y siglos de artistas. No se trata de hacer un ejercicio nostalgia; En todo caso, si lo fuera, de nostalgia activa y creadora porque volver a los clásicos siempre es ponerse al día.

Decir Marceliano Santa María es decir Burgos, porque «pocos pintores como este habrán logrado adscribir un pedazo de tierra española a su persona», como dijo también Azorín en su reflexión sobre el pintor que fue «fiel a Burgos, fiel a España y abierto a lo moderno». Y si Azorín dijo tanto y tan bien dicho, ¿qué más podemos añadir aquí?

senalesdevida@terra.es



El humorista Ignatius estará en Burgos el 16 de marzo.

LA PROLE DE PARAMOUNT COMEDY SE PASEA POR EL MUSEO

La sala del barrio de Las Huelgas llega a un acuerdo con el canal de tv para traer cada viernes a uno de sus cómicos

I.L.H. / BURGOS

Estamos faltos de humor. Y de sentido del humor. Será que nos sobran los motivos, pero también es cierto que queremos enmendarnos. Y a juzgar por la oferta de cómicos y monologuistas que últimamente inundan la programación de bares y teatros, la risa está tan de moda que casi casi se solapan los espectáculos.

Al más veterano en esto de los ciclos de monólogos, el bar La Abuela Buena de la calle Martínez del Campo, se le han unido hace poco las actuaciones puntuales de Leo Harlem y Joaquín Reyes en los salones de Caja de Burgos y el Hangar, respectivamente. Y ahora también se incorpora una nueva

[] El ciclo comienza esta noche con Quique Matilla y su humor sobre elementos cotidianos

sala con programación estable para las noches de los viernes.

La Sala Museo, en el barrio de Las Huelgas, ha llegado a un acuerdo con el canal de televisión Paramount Comedy para que sus monologuistas, los de la cantera y los más famosos, se desenvuelvan sobre el escenario de un bar con la misma gracia que frente a los focos de la tele.

El primer cómico empieza esta noche y de momento ya están cerrados los nombres de los humoristas del resto del mes y de todo marzo. Actuarán, por este orden, Quique Matilla, Álex Clavero, Miguel Iríbar, David Navarro, Ignatius Farray, Borja sumozas y Kaco.

El vallisoletano Quique Mati-

lla, que inaugura hoy el ciclo, funciona muy bien ante todo tipo de públicos y horarios, y su humor se caracteriza por hacer gags sobre elementos cotidianos como los funcionarios, las tiendas de ropa, salir de copas o los peaje.

También desde Valladolid, Álex Clavero tiene entre sus grandes clásicos sus llegadas a casa con un «puntillo de más», y su relación con su madre y con su abuelo. El cómico que siempre viste de negro estará en Burgos el 24 de febrero.

David Navarro dejó su trabajo de funcionario en Andalucía para dedicarse al humor y trabajar con Paramount. Una de sus pasiones es la creación de personajes. En *Noche Sin Tregua* y *Solo ante el pe-*

ligro, presentó a «El Enrea», al «Hijo de Utah» y a «Manolo Navarro», un veterano de la guerra del Perejil. Los presentará en directo el 9 de marzo.

El más conocido de los de la primera remesa es, sin duda, Ignatius Farray, que actúa el 16 de marzo. Es el cómico más alternativo de Paramount Comedy y consigue no dejar indiferente a nadie. En Ignatius se encuentra una mezcla de ferocidad y comicidad. Su «grito sordo» y sus gags llenos de perversa lucidez le han hecho famoso en el circuito.

Los monólogos comenzarán a las 21:30 horas y las entradas, con consumición, varían entre los 8 y los 15 euros.

