

**EL CRESO DE BURGOS:
BREVE NOTA SOBRE UN JUGUETE CÓMICO Y,
AL HILO, RESEÑA SOBRE LOS BURGALESES EN
LA HABANA DE FINALES DEL S. XIX Y NOTICIA DE
UNA OBRA DE MARCELIANO SANTA MARÍA**

MARÍA JESÚS JABATO DEHESA
Académica Numeraria de la Real Academia
Burgense de Historia y Bellas Artes

RESUMEN: *Original de Jacinto Capella y José de Lucio, en 1933 se estrenó la obra cómica El Creso de Burgos que toma nombre de un supuesto burgalés que hizo fortuna en Cuba. Al hilo del planteamiento de la trama se hace una breve reseña sobre la colonia burgalesa residente en La Habana a finales del s. XIX y primer tercio del s. XX, y se da noticia de un cuadro del afamado pintor burgalés Marceliano Santa María.*

PALABRAS CLAVE: El Creso de Burgos. Cuba. Emigración. Marceliano Santa María.

ABSTRACT: *The comedy "El Creso de Burgos", written by Jacinto Capella and José de Lucio was firstly shown in 1933. Its name refers to a supposed citizen of Burgos who made a fortune in Cuba. A short description of the colony that the city of Burgos had in La Habana between the end of the XIX century and the first third of the XX century was made through this plot. The play also mentions a painting by the well-known Burgos painter Marceliano Santa María.*

KEYWORDS: El Creso de Burgos. Cuba. Emigración. Marceliano Santa María.