


Edita: Diario de Burgos, S.A. • Talleres, Administración, Publicidad y Redacción: Avenida Castilla y León, 62-64, 09006 Burgos • Imprime: Diario de Burgos Taller de Impresión, S.L. • Administración: Telfs.: 947 26 83 75 / 947 26 57 68. Fax: 947 27 72 19 • Publicidad: Fax: 947 28 29 28 • Redacción: Tel.: 947 26 72 80. Fax: 947 26 80 03 • Apdo. de Correos 46 • Depósito legal: BU-5-1957 • DELEGACIONES: Aranda de Duero: San Francisco, 31 bajo, 09400. Tel.: 947 54 60 01. Fax: 947 54 60 21 • Miranda de Ebro: Ciudad de Haro, 4 bajo, 09200. Tel.: 947 34 79 16. Fax: 947 34 79 12 • Briesca-Bureba: Plaza Mayor, nº 16, 09240. Tel.: 947 59 39 29. Fax: 947 59 39 28 • Merindades: Algorta, s/n bajo, 09500 Medina de Pomar. Tel.: 947 14 77 49. Fax: 947 14 77 81 • Valladolid: ICAL C/Los Astros, s/n, 47009 Edif. Promecal. Telfs.: 983 32 50 00 / 983 32 50 54. Fax: 983 32 50 50.

 Prohibida toda reproducción a los efectos del Artículo 32, 1, párrafo segundo, LPI.

EL TIEMPO



MÁS INFORMACIÓN:
PÁGINA 85

BURGOS

Cielos nublados con chubascos esta tarde sobre todo que podrán ir acompañados de tormentas.

TEMPERATURA

MÁXIMA ▼ MÍNIMA ▼

18° 10°

HUMEDAD

▼

71%

VIENTO

▼

Suroeste



ARANDA

Nubosidad variable y algunos chubascos esta tarde.



MIRANDA

Aumento de nubosidad con tormentas por la tarde.



SEÑALES DE VIDA

Mariajesús Jabato

Gigantillos y gigantones han salido ya de su retiro invernal porque el Corpus manda, y Burgos vuelve a ser niña en la grandeza de sus gigantes que elevan la fiesta y la engalanan y hacen más por la imagen de la ciudad que la boba B que hemos presentado en la Gran Vía madrileña.

Como Nueva York

dijo en Madrid nuestro embajador Luis Abril y todos le creyeron porque los rascacielos de Burgos son la catedral y los gigantones, que tienen algo de neoyorkinos en su resumen urgentísimo de razas. *Yo soy inmenso, contengo multitudes*, revela en uno de los versos Walt Withman. Con los gigante-

«Burgos es como Nueva York, pero con pinchos»,

nes en la calle, crisol de multitudes, Burgos es cosmopolita y no necesita quintas avenidas que la recorran como cicas-trices de luz y escaparates, ni regueros de gentes interminables bajo el sol rojo de la tarde. Los gigantones son el santo y seña mundano de la ciudad aunque solo los paseamos en fiestas, donde cabe toda extravagancia y toda tarascada, fundiéndolos en la población de mujeres barbudas y enanitos toreros como un elemento más de la verbena de junio. Si los gigantones pasearan más por las calles sin pretexto festivo, si fueran de acá para allá con su porte hierático y solemne poniendo sosiego al atropello diario, aprenderíamos a darnos en la historia, a reconocernos en la diversidad, a elevar la mirada sobre las minucias provincianas que nos ocupan hasta la preocupación, a poner la vista en el horizonte que atisban con sus ojos de mentira y cartón. Porque los gigantones no nos miran; están concebidos para que los

miremos, para que nos preguntemos el porqué de su nostalgia de califato, de imperio chino, de cacicato amerindio, para que nos imbuyamos de la dignidad cidiana, para que advirtamos nuestro sustrato en el fasto de brocados y armiño de la corte castellana. Para Cristina Sáez, la burgalesita que ha quedado finalista en el concurso *Qué es un rey para ti*, la monarquía es una historia contada en un libro *pop-up* porque los reyes hoy son la sorpresa que encierra a veces el manual de la democracia, reyes a pequeña escala, majestades de papel, tan lejanas a la grandeza de los Reyes Católicos que acertadamente evocan nuestros gigantes. Lista la niña. Que salgan más los gigantones, que polaricen el encuentro, los linajes, la mirada plural y fraterna de los burgaleses. Casi acertó Luis Abril con la comparación: Burgos es como Nueva York, sí, pero con gigantones.

www.mariajesusjabato.com