

Edita: Diario de Burgos, S.A. • Talleres, Administración, Publicidad y Redacción: Avenida Castilla y León, 62-64, 09006 Burgos • Imprime: Diario de Burgos Taller de Impresión, S.L. • Administración: Telfs.: 947 26 83 75 / 947 26 57 68. Fax: 947 27 72 19 • Publicidad: Tel.: 947 26 83 75 / Fax: 947 28 29 28 • Redacción: Tel.: 947 26 72 80. Fax: 947 26 80 03 • Apdo. de Correos 46 • Depósito legal: BU-5-1957 • DELEGACIONES: Aranda de Duero: San Francisco, 31 bajo, 09400. Tel.: 947 54 60 01. Fax: 947 54 60 21 • Miranda de Ebro: Ciudad de Haro, 4 bajo, 09200. Tel.: 947 34 79 16. Fax: 947 34 79 12 • Briviesca-Bureba: Plaza Mayor, nº 16, 09240. Tel.: 947 59 39 29. Fax: 947 59 39 28 • Merindades: Algorta, s/n bajo, 09500 Medina de Pomar. Tel.: 947 14 77 49. Fax: 947 14 77 81 • Valladolid: ICAL C/Los Astros, s/n, 47009 Edif. Promecal. Telfs.: 983 32 50 00 / 983 32 50 54. Fax: 983 32 50 50.



Prohibida toda reproducción a los efectos del Artículo 32, 1, párrafo segundo, LPI.

EL TIEMPO



BURGOS

Soleado con viento más flojo y más del este y subida apreciable de temperaturas máximas esta tarde.

TEMPERATURA

MÁXIMA ▼ MÍNIMA ▼
24° 8°

HUMEDAD

▼
56%

VIENTO

▼
Este

MÁS INFORMACIÓN:
PÁGINA 85



ARANDA

Cielo despejado, sol y ascenso de temperaturas.



MIRANDA

Soleado con ascenso de temperaturas diurnas.

SEÑALES DE VIDA

Mariajesús Jabato

De la música

Pasado mañana se cumplen los primeros ochenta años de Frühbeck y lo decimos así porque no hay otra forma de dar cuenta del cumpleaños de quien yendo y viniendo en las alas de la música es ya inmortal. La ciudad le homenajea este fin de semana y en una intrépida labor de síntesis ha resumido su vida en cinco cuartillas que muestra en sendos paneles instalados en las calles. También Santander festeja este año los cien de Ataúlfo Argenta y lo exhibe en la Plaza Porticada porque las ciudades se glorían de contar en su padrón con un cetáceo de la música que haga correr por sus esquinas la brisa primaveral de Vivaldi o desencadene otoños wag-

nerianos. Nuestro músico, dicen los referidos paneles, «con 15 años ya es concertino de la primera Orquesta Sinfónica de Burgos y compone pequeñas piezas». Permítansenos corregir a la baja la edad del joven compositor: la revista musical *Ritmo* daba cuenta en su primer número de 1946, de un concierto de violín de Frühbeck acompañado al piano por su maestro, el también burgalés Ángel Quesada, en el que interpretó a Mozart, Beethoven, Schubert y Bach y «siete obritas del propio Frühbeck que le valieron sendas salvas de aplausos». Tenía apenas 12 años y era, si no un niño prodigio, sí un niño prodigioso, con voluntad y talento, un violinista insistente y obstinado de los que llamamos virtuosos por el dominio de la técnica aunque la virtud no solo reside en tocar bien, sino también en el empeño por hacerlo. Sócrates tocaba mal la

flauta, como muchos escolares, pero ponía tanto tesón que, según cuenta Ítalo Calvino, momentos antes de apurar la cicuta se afanaba en aprender una obra; nuestros niños, en cambio, empiezan a odiar la música por la flauta, convertida por la torpeza de los planes de estudio en veneno que mata su interés musical.

La música, la gran música tiene afán de domingo y se reserva para los auditorios y las grandes ocasiones aunque suena a diario en los violines callejeros, en las notas mendicantes que emergen de cualquier rincón como un ramillete de violetas ajenas al tráfico de días y hombres, de niños que van al colegio con la flauta mordisqueada en la mochila, insensibles a su estrella, a su magia, a su luz.

www.mariajesusjabato.com